

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КНАГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Декан СГФ

И.В. Цевелева

И.В. Цевелева

« 29 » 05 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.Б.4 «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры»

ОПОП ВО

направление подготовки

51.06.01 – Культурология

направленность

24.00.01 – Теория и история культуры

Форма обучения
Технология обучения
Трудоемкость дисциплины
Язык преподавания


очная
традиционная
3 з.е.
русский

Комсомольск-на-Амуре 2020

Программа обсуждена и
одобрена на заседании кафедры
«История и культурология»


Протокол № 4 от
« 29 » 05 2020г.

Заведующий кафедрой
«История и культурология»



Ж.В. Петрунина
« 29 » 05 2020г.

СОГЛАСОВАНО


Проректор по УВР и ОВ


Т.Е. Наливайко
« 29 » 05 2020г.

Начальник ОПА НПК


Е.В. Чепухалина
« 29 » 05 2020г.

Автор рабочей программы дисциплины
профессор кафедры ИК, доктор
исторических наук, профессор


Ж.В. Петрунина
« 29 » 05 2020г.

Введение

Учебная дисциплина «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» входит в состав базовой части учебного плана и является обязательной дисциплиной подготовки аспирантов направления 51.06.01 «Культурология» очной формы обучения.

В структуру учебной дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» входят когнитивный, операционально-деятельностный и рефлексивный компоненты, обеспечивающие профессионально-личностное развитие аспиранта как потенциального организатора экспертной и проектной деятельности в сфере культуры.

Структура рабочей программы соответствует требованиям подготовки будущих культурологов - преподавателей высшей школы: цели, задачи и принципы построения дисциплины, объем учебной работы, формы представления знаний и оценивания результатов их усвоения, а также основное содержание дисциплины, представленное как тематическое планирование и ключевые конструкции. Содержащаяся в программе информация может быть использована при реализации не только традиционной технологии обучения, но и альтернативных образовательных технологий освоения знаний и выработки соответствующих умений и компетенций.

В целом, содержание дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» и способы его усвоения соответствуют компетентностному подходу в образовании и нацелено на деятельностное овладение учебным материалом.

Распределение нагрузки по часам для очной формы обучения при изучении дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» показано в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение нагрузки

Вид нагрузки	Объем в часах
Лекции	4
Самостоятельная работа	104
Общее количество часов	108

1 Пояснительная записка

1.1 Предмет, цели, задачи и принципы построения и реализация дисциплины

Предметом изучения дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» выступает культура как сфера практической (экспертной и проектной) деятельности.

Основной **целью** дисциплины является формирование базовых знаний о современных методиках проведения историко-культуроведческих экспертиз, опыт проектной деятельности в сфере культуры и определении основных направлений ее эффективного применения.

Достижение представленной цели становится возможным посредством решения ряда **задач**:

- раскрыть содержание проектной деятельности и показать ее значение для культурной политики в условиях социально-экономических трансформаций;
- обобщить отечественный и зарубежный опыт, связанный с внедрением проектной деятельности в социокультурную практику;
- изучить возможности проектного подхода в системе управления сферой культуры, влияющие на совершенствование ее организационно-управленческих функций;
- выявить основные характеристики проектов как организационно-управленческой формы культурной деятельности; раскрыть сущность проектных технологий, позволяющих эффективно функционировать учреждениям и организациям социокультурной сферы в современном обществе;
- изучить классификацию экспертиз в сфере культуры;
- знать общие принципы назначения судебных экспертиз; принципы оценки экспертизы следователем и судом; место судебной историко-культуроведческой экспертизы;
- уметь определять тип экспертизы; соотносить поставленные вопросы с типами экспертных задач; квалифицировать выводы эксперта; определять факты, имеющие юридическое значение, устанавливаемые при проведении судебной историко-культуроведческой и комплексной экспертизах;
- оценивать вопросы эксперту с точки зрения компетенции эксперта-культуролога;
- получить представление об оформлении экспертных заключений в сфере культуры.

Освоение данной дисциплины будет способствовать подготовке будущего культуролога-исследователя к осуществлению следующих видов деятельности:

- научные исследования в области прикладной культурологии;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры, в т.ч. разработка и реализация социально-значимых проектов в сфере культуры.

Построение курса «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» основывается на **принципах:**

системности и последовательности представления учебного материала;

научности и целостности, в анализе историко-культурного материала и решении исследовательских задач;

вариативности, что допускает внесение определенной авторской коррекции в представленный курс в соответствии с избранной концептуальной моделью.

1.2 Роль и место дисциплины в структуре реализуемой образовательной программы. Планируемые результаты обучения

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1. Изучение курса «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» позволит аспирантам приобрести опыт экспертной и проектной деятельности в сфере культуры, руководства исследовательской и проектной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, методического и правового обеспечения проектной и экспертной деятельности. Курс «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» является теоретической базой для успешного осуществления научно-исследовательской деятельности, прохождения научно-исследовательской практики, изучения дисциплин «Методы исследования культуры», «Теория и история культуры», дающим представление о профессиональной деятельности культуролога-исследователя.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у аспирантов знаний, умений и навыков следующих компетенций (таблица 1).

Таблица 1

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК 1 Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	З1 (ОПК-1-И) ЗНАТЬ методологию исследований в сфере культуры З2 (ОПК-1-И) ЗНАТЬ основные культурологические теории и исследовательские концепции У1 (ОПК-1-И) УМЕТЬ применять методологию исследований к решению частных исследовательских задач В1(ОПК-1-И) ВЛАДЕТЬ методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
ОПК 2 Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	З1 (ОПК-2-И) ЗНАТЬ современные информационно-коммуникационные технологии З1 (ОПК-2-И) ЗНАТЬ специфику применения современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях культуры У1 (ОПК-2-И) УМЕТЬ применять современные информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры В1 (ОПК-2-И) ВЛАДЕТЬ навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях культуры
ОПК 3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	З1(ОПК-3-И) ЗНАТЬ содержание Раздела VII Гражданского кодекса РФ, «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» У1 (ОПК-3-И) УМЕТЬ разрабатывать новые методы исследования на основе авторских методик с учетом правил соблюдения авторских прав В 1(ОПК-3-И) ВЛАДЕТЬ навыками разработки методологии исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав В2(ОПК-3-И) Владеть культурой научного исследования, умеет адекватно использовать методологию исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
ОПК 4 Готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	З1(ОПК-4-И) ЗНАТЬ современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры У1(ОПК-4-И) УМЕТЬ выбирать и применять для организации исследовательской деятельности стратегии и методы, адекватные предмету исследования У1(ОПК-4-И) УМЕТЬ нести ответственность за принимаемые решения в области научных исследований и экспертной оценки В1 (ОПК-4-И) ВЛАДЕТЬ навыками инициативного научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов

1.3 Характеристика трудоемкости дисциплины и ее отдельных компонентов

Согласно учебному плану дисциплина «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» изучается на первом курсе (первое и второе полугодия). Характеристика трудоемкости дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

Таблица 2 – Характеристика трудоемкости дисциплины для очной формы обучения

Наименование показателей	Полугодия	Значение трудоемкости						
		Всего			в том числе:			
		зет	часы		аудиторные занятия, часы		самостоятельная работа в часах	промежуточная аттестация (экзамен) в часах
			всего	в неделю	всего	в неделю		
1 Трудоемкость дисциплины в целом (по рабочему учебному плану программы)	1,2	3	108	3,38	4	0,13	104	
2 Трудоемкость дисциплины в каждом из полугодий (по рабочему учебному плану программы)	1	1	36	3	2	0,17	34	–
	2	2	72	3,6	2	0,10		
3 Трудоемкость по видам аудиторных занятий - лекции	1	–	–	–	2	0,17	–	–
	2	–	–	–	2	0,10	–	–
4 Промежуточная аттестация (число зачисляемых зачётных единиц): 4.1 Зачет	1, 2	–	–	–	-	-	–	–

1.4 Входные требования для освоения дисциплины

Знания, умения и навыки, необходимые для освоения дисциплины формируются в процессе изучения дисциплин культурологической направленности в рамках освоения программ специалитета и магистратуры.

2 Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения

№	Наименование разделов	Содержание разделов	Трудоемкость разделов, академические часы	Основные результаты изучения разделов
				Знания, умения, навыки, компетенции
1	Проектная деятельность в сфере культуры	История проектной деятельности в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания творческих проектов в области культуры. Проектный подход в системе управления сферой культуры. Классификация проектов в сфере культуры. Этапы создания проекта; документация проекта.	36	31 (ОПК-1-I) 32 (ОПК-1-I) У1 (ОПК-1-II) В1(ОПК-1-III) 31 (ОПК-2-I) 31 (ОПК-2- II) У1 (ОПК-2-II) В1 (ОПК-2-III) 31(ОПК 3-I) У1 (ОПК-3-II) В 1(ОПК-3-III) В2(ОПК-3-III) 31(ОПК-4-I) У1(ОПК- 4-I) У1(ОПК-4-II) В1 (ОПК-4-III)
2	Экспертиза в сфере культуры	Экспертология как отрасль знания, предмет, цели задачи. Понятие экспертизы. Исследовательский и процессуально-юридический аспекты экспертной деятельности. Судебная лингвистическая экспертиза. Основные нормативноправовые акты Российской Федерации, регулирующие экспертную деятельность. Основания для назначения экспертизы. Учреждения и лица, осуществляющие экспертную деятельность. Общие требования к содержанию, структуре и оформлению экспертиз. Историко-культуроведческая экспертиза: современные процессы.	72	31 (ОПК-1-I) 32 (ОПК-1-I) У1 (ОПК-1-II) В1(ОПК-1-III) 31 (ОПК-2-I) 31 (ОПК-2- II) У1 (ОПК-2-II) В1 (ОПК-2-III) 31(ОПК 3-I) У1 (ОПК-3-II) В 1(ОПК-3-III) В2(ОПК-3-III) 31(ОПК-4-I) У1(ОПК- 4-I) У1(ОПК-4-II) В1 (ОПК-4-III)
Итого в 1 полугодии:			36	-
Итого во 2 полугодии:			72	
Трудоемкость промежуточной аттестации в 1 полугодии 1 курса			-	-
Трудоемкость промежуточной аттестации во 2 полугодии 1 курса			-	-
В целом по дисциплине:			108	-

3 Календарный график изучения дисциплины

Согласно учебным планам для аспирантов очной формы обучения предусмотрены лекционные занятия.

3.1 График проведения лекционных занятий

В процессе изучения дисциплины учебным планом для аспирантов очной формы обучения предусмотрены лекции объемом 2 академических часа в каждом полугодии первого курса обучения. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов курса, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне.

График лекционных занятий представлен в таблице 4.

Таблица 4 - Программа лекций для очной формы обучения

Тематика лекций	Трудоемкость (академические часы)		Ориентация материала лекций на формирование знаний, умений и навыков, компетенций
	Лекции в целом	в том числе с использованием активных методов обучения	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Проектный подход в системе управления сферой культуры	2	Проблемная лекция, дискуссия	31 (ОПК-1-И) 32 (ОПК-1-И) 31 (ОПК-2-И) 31 (ОПК-2- II) 31(ОПК 3-И) 31(ОПК-4-И)
Историко- культуроведческая экспертиза: современные процессы	2	Проблемная лекция	31 (ОПК-1-И) 32 (ОПК-1-И) 31 (ОПК-2-И) 31 (ОПК-2- II) 31(ОПК 3-И) 31(ОПК-4-И)
Итого по курсу	4		-

В ходе проведения лекционных занятий могут использоваться такие методы активного обучения, как проблемная лекция, дискуссия.

3.2 График проведения практических занятий

В процессе изучения дисциплины учебным планом для аспирантов очной формы обучения практические занятия не предусмотрены.

3.3 Характеристика трудоемкости, структуры и содержания самостоятельной работы аспирантов, график её реализации

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студентов с определенными разделами дисциплины по рекомендованным преподавателем материалам и подготовки к выполнению индивидуальных заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа аспиранта по изучению дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» включает:

- самостоятельное изучение разделов курса;
- выполнение индивидуального задания.

К контрольным мероприятиям дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» относится выполнение индивидуального задания.

3.3.1 График выполнения самостоятельной работы

Таблица 6 – Программа выполнения самостоятельной работы для очной формы обучения

№	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (академические часы)	В неделю	Планируемые основные результаты самостоятельной работы Знаний, умений, навыков компетенций выпускников
Первое полугодие первого года				
1	Самостоятельное изучение разделов курса в первом полугодии 1 курса	14	1,17	31 (ОПК-1-I) 32 (ОПК-1-I) У1 (ОПК-1-II) В1(ОПК-1-III)
2	Выполнение индивидуального задания	20	1,67	31 (ОПК-2-I) 31 (ОПК-2- II) У1 (ОПК-2-II) В1 (ОПК-2-III) 31(ОПК 3-I) У1 (ОПК-3-II) В 1(ОПК-3-III) В2(ОПК-3-III) 31(ОПК-4-I) У1(ОПК- 4-I) У1(ОПК-4-II) В1 (ОПК-4-III)
Итого за полугодие		34	2,83	
Второе полугодие первого года				
3	Самостоятельное изучение разделов курса	40	2	31 (ОПК-1-I) 32 (ОПК-1-I)

№	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (академические часы)	В неделю	Планируемые основные результаты самостоятельной работы Знаний, умений, навыков компетенций выпускников
	Во 2 полугодии 1 курса			
4	Выполнение индивидуального задания	30	1,5	У1 (ОПК-1-П) В1(ОПК-1-Ш) З1 (ОПК-2-І) З1 (ОПК-2- П) У1 (ОПК-2-П) В1 (ОПК-2-Ш) З1(ОПК 3-І) У1 (ОПК-3-П) В 1(ОПК-3-Ш) В2(ОПК-3-Ш) З1(ОПК-4-І) У1(ОПК- 4-І) У1(ОПК-4-П) В1 (ОПК-4-Ш)
Итого за полугодие		70	3,5	
Итого за весь период обучения		104	3,25	

Таблица 7 – График выполнения самостоятельной работы аспирантов очной формы обучения

Первое полугодие первого года обучения (12 недель)

Виды работ	Число академических часов в неделю												Итого	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
СР1	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	34
Итого	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	34

Второе полугодие первого года обучения (20 недель)

Виды работ	Число академических часов в неделю																				Итого	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
СР1	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	70
Итого	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	70

*Примечание: СР1– самостоятельное изучение разделов дисциплины.

4 Технология и методическое обеспечение контроля результатов учебной деятельности аспирантов. Фонд оценочных средств

4.1 Технологии и методическое обеспечение контроля текущей успеваемости аспирантов

Для контроля текущей успеваемости результатов усвоения содержания дисциплины «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» используются следующие формы контроля: посещение аспирантами лекционных занятий, контроль выполнения индивидуального задания (приложение А).

4.2 Технологии и методическое обеспечение контроля промежуточной успеваемости (учебных достижений) аспирантов. Фонд оценочных средств

Промежуточная аттестация аспирантов осуществляется в форме зачета. Зачет выставляется по результатам выполнения индивидуального задания (приложение А).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» для аспирантов очной формы обучения представлен в таблице 8.

4.3 Технологии, методическое обеспечение и условия отложенного контроля знаний, умений, навыков обучающихся, сформированных в результате изучения дисциплины

Отложенный контроль знаний аспирантов по дисциплине «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры» проводится в ходе производственной (научно-исследовательской) практики и итоговой аттестации - государственного экзамена и научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Таблица 8 – Фонд оценочных средств по дисциплине «Экспертная и проектная деятельность в сфере культуры»

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
Первое и второе полугодия первого года обучения				
Индивидуальное задание	31 (ОПК-1-I) ЗНАТЬ методологию исследований в сфере культуры	1	Не имеет базовых знаний о методологии исследований в сфере культуры	Задание не выполнено
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания методологии исследований в сфере культуры	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Демонстрирует частичные знания методологии исследований в сфере культуры, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Задание выполнено на 50%
		4	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в стандартных ситуациях.	Задание выполнено на 80%
		5	Демонстрирует знания методологии исследований в сфере культуры, может обосновать возможность их использования в нестандартных ситуациях	Задание выполнено полностью
	32 (ОПК-1-I) ЗНАТЬ основные культурологические теории и исследовательские концепции	1	Отсутствие умений осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	Задание не выполнено
		2	Фрагментарное использование умений осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	В целом успешное, но не систематическое использование умений осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	Задание выполнено на 50%
		4	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	Задание выполнено на 80%
		5	Сформированное умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания	Задание выполнено полностью
	У1 (ОПК-1-II)	1	Не умеет и не готов применять методологию исследований к решению	Задание не выполнено

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	УМЕТЬ применять методологию исследований к решению частных исследовательских задач		частных исследовательских задач	
		2	Имея базовые представления о методологии исследований, не способен к практическому применению ее для решения стандартных исследовательских задач	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Имеет базовые представления о методологии исследований, способен к практическому применению ее для решения отдельных исследовательских задач	Задание выполнено на 50%
		4	Имеет базовые представления о методологии культурологических исследований, способен к практическому применению ее для решения прикладных исследовательских задач	Задание выполнено на 80%
		5	Имеет представления о методологии культурологического исследования, способен к практическому применению в сфере теории культуры	Задание выполнено полностью
	В1(ОПК-1-III) ВЛАДЕТЬ: методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	1	Не владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры.	Задание не выполнено
		2	Владеет отдельными приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Владеет отдельными приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование выбора методологии.	Задание выполнено на 50%
		4	Владеет приемами и методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Задание выполнено на 80%
		5	Демонстрирует владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, способность применять ее для решения	Задание выполнено полностью

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
			нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	
	31 (ОПК-2-1) ЗНАТЬ современные информационно-коммуникационные технологии	1	Не имеет базовых знаний о современные информационно-коммуникационные технологии	Задание не выполнено
2		Допускает существенные ошибки при раскрытии специфики современных информационно-коммуникационных технологий	Задание выполнено менее, чем на 50%	
3		Демонстрирует частичные знания современных информационно-коммуникационных технологий, но не имеет представления о характере и объеме их применения	Задание выполнено на 50%	
4		Демонстрирует знания современных информационно-коммуникационных технологий, имеет представление о характере и объеме их применения	Задание выполнено на 80%	
5		Демонстрирует знания современных информационно-коммуникационных технологий, имеет представление о характере и объеме их применения, возможных последствиях	Задание выполнено полностью	
	31 (ОПК-2-11) ЗНАТЬ специфику применения современных информационно-коммуникационных технологий в различных	1	Не имеет базовых знаний о специфике применения современных информационно-коммуникационных технологий	Задание не выполнено
2		Допускает существенные ошибки при раскрытии специфики применения современных информационно-коммуникационных технологий	Задание выполнено менее, чем на 50%	
3		Демонстрирует частичные знания применения современных информационно-коммуникационных технологий, но не имеет представления о характере и объеме их применения	Задание выполнено на 50%	
4		Демонстрирует знание о характере применения современных информационно-коммуникационных технологий, имеет представление о характере и объеме их применения	Задание выполнено на 80%	

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	областях культуры	5	Демонстрирует знание применения современных информационно-коммуникационных технологий, имеет представление о характере и объеме их применения, возможных последствиях	Задание выполнено полностью
	У1 (ОПК-2-И) УМЕТЬ применять современные информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры	1	Не умеет применять современные информационно-коммуникационных технологии в сфере культуры	Задание не выполнено
		2	Имея базовые представления о современных информационно-коммуникационных технологиях в сфере культуры, не умеет применять их	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Имея базовые представления о современных информационно-коммуникационных технологиях в сфере культуры, умеет применять их в отдельных ситуациях	Задание выполнено на 50%
		4	Имея полные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях в сфере культуры, умеет применять их для решения стандартных задач	Задание выполнено на 80%
		5	Имея исчерпывающие представления о современных информационно-коммуникационных технологиях в сфере культуры, умеет применять их для решения нестандартных задач	Задание выполнено полностью
	В1 (ОПК-2-III) ВЛАДЕТЬ: навыками использования современных информационно-	1	Не владеет навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях культуры	Задание не выполнено
		2	Владеет отдельными приемами навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в отдельных областях культуры	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Владеет отдельными приемами навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в отдельных областях культуры для решения прикладных задач	Задание выполнено на 50%
		4	Владеет приемами и навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях культуры	Задание выполнено на 80%

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	коммуникационных технологий в различных областях культуры	5	Демонстрирует навыки использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях культуры для решения нестандартных задач	Задание выполнено полностью
	31(ОПК 3-1) ЗНАТЬ содержание Раздела VII Гражданского кодекса РФ, «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»	1	Не имеет базовых знаний о содержание Раздела VII Гражданского кодекса РФ, «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»	Задание не выполнено
2		Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания Раздела VII Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»	Задание выполнено менее, чем на 50%	
3		Демонстрирует частичные знания содержания Раздела VII Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Задание выполнено на 50%	
4		Демонстрирует частичные знания содержания Раздела VII Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», может обосновать возможность их применения в конкретных ситуациях	Задание выполнено на 80%	
5		Демонстрирует знание содержания Раздела VII Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», использует знания для решения профессиональных задач.	Задание выполнено полностью	
	У1 (ОПК-3-1) УМЕТЬ разрабатывают	1	Не умеет и не готов разрабатывать новые методы исследования на основе авторских методик с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание не выполнено
2		Имеет базовые представления о новых методах исследования, необходимости соблюдения авторских прав	Задание выполнено менее, чем на	

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	ь новые методы исследования на основе авторских методик с учетом правил соблюдения авторских прав			50%
		3	Имеет базовые представления об обновлении методологии, необходимости соблюдения авторских прав	Задание выполнено на 50%
		4	Формулирует цели разработки новых методов исследования, необходимости соблюдения авторских прав	Задание выполнено на 80%
		5	Готов и умеет разрабатывать новые методы исследования, с учетом соблюдения авторских прав.	Задание выполнено полностью
	В 1(ОПК-3-III) ВЛАДЕТЬ: навыками разработки методологии исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере	1	Не владеет навыками разработки методологии исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание не выполнено
		2	Владеет отдельными приемами разработки методологии исследования в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Владеет отдельными приемами навыками разработки методологии исследования, но не готов к их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено на 50%
		4	Владеет отдельными приемами навыками разработки методологии исследования, частично готов к их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено на 80%
		5	Демонстрирует навыками разработки методологии исследования, готов к ее применению для решения стандартных задач в самостоятельной научно-	Задание выполнено полностью

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оцен ка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав		исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	
	В2(ОПК-3-III) Владеть: культурой научного исследования, умеет адекватно использовать методологию исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	1	Не умеет адекватно использовать методологию исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание не выполнено
2		Владеет отдельными приемами исследования в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено менее, чем на 50%	
3		Владеет отдельными приемами навыками разработки методологии исследования, но не готов к их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено на 50%	
4		Владеет отдельными приемами навыками разработки методологии исследования, частично готов к их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено на 80%	
5		Уверенно владеет навыками разработки методологии исследования, готов к ее применению для решения нестандартных задач в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	Задание выполнено полностью	

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	З1(ОПК-4-I) ЗНАТЬ современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	1	Не имеет базовых знаний о современных технологиях современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Задание не выполнено
		2	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Демонстрирует частичные знания содержания процесса организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Задание выполнено на 50%
		4	Демонстрирует знания сущности процесса современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Задание выполнено на 80%
		5	Раскрывает полное содержание процесса современные технологии организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Задание выполнено полностью
	У1(ОПК- 4-I) УМЕТЬ выбирать и применять для организации исследовательской деятельности стратегии и методы, адекватные предмету исследования	1	Не умеет и не готов выбирать и применять для организации исследовательской деятельности стратегии и методы, адекватные предмету исследования	Задание не выполнено
		2	Имеет базовые представления об организации исследовательской деятельности, но не способен выбирать стратегии и методы, адекватные предмету исследования	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Способен сформулировать цели организации исследовательской деятельности, но не способен выбирать стратегии и методы, адекватные предмету исследования	Задание выполнено на 50%
		4	Формулирует цели организации исследовательской деятельности, знает стратегии и методы, адекватные предмету исследования	Задание выполнено на 80%
		5	Готов и умеет формулировать цели научного исследования, выбирать и применять для организации исследовательской деятельности стратегии и методы, адекватные предмету исследования	Задание выполнено полностью
У1(ОПК-4-II)	1	Не готов нести ответственность за принимаемые решения в области научных исследований и экспертной оценки	Задание не выполнено	

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оцен ка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
	УМЕТЬ нести ответственность за принимаемые решения в области научных исследований и экспертной оценки	2	Имеет базовые представления об ответственности за принимаемые решения в области научных исследований и экспертной оценки, не готов взять ответственность за принимаемые решения	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Осуществляет личный выбор в конкретных профессиональных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Задание выполнено на 50%
		4	Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Задание выполнено на 80%
		5	Умеет осуществлять личный выбор в различных нестандартных профессиональных и ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести ответственность решения в области научных исследований и экспертной оценки	Задание выполнено полностью
	В1 (ОПК-4-III) ВЛАДЕТЬ: навыками инициативного научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировок и выводов	1	Не владеет навыками инициативного научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов	Задание не выполнено
		2	Владеет отдельными приемами и навыками инициативного научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов	Задание выполнено менее, чем на 50%
		3	Владеет отдельными приемами и навыками инициативного научного исследования, но не дает аргументированного обоснования предлагаемого варианта решения.	Задание выполнено на 50%
		4	Владеет отдельными приемами и навыками инициативного научного исследования, частично аргументируя предлагаемые варианты решения.	Задание выполнено на 80%
		5	Демонстрирует владение навыками инициативного научного исследования, анализу получаемых результатов и формулировке выводов решению, готов к решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	Задание выполнено полностью

Оценочное средство	Знание, умение, навык	Оценка результата	Критерии оценивания результата обучения	Процедура оценивания степени сформированности знания/умения/владения соответствующей компетенции с помощью оценочного средства
Для получения зачета по итогам полугодия необходимо получить оценку за индивидуальное задание не ниже 3				

5 Ресурсное обеспечение курса

5.1 Список основной учебной, учебно-методической, нормативной и другой литературы и документации

1. Богдан, С. В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Богдан, Е.В. Семенова. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 91 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56470.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
2. Белый, Е. М. Управление проектами [Электронный ресурс] : конспект лекций / Е.М. Белый, И.Б. Романова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 79 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70287.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
3. Куценко, Е.И. Проектный менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Куценко. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Оренбург: ЭБС АСВ, 2017. — 266 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78823.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.

5.2 Список дополнительной учебной, учебно-методической, нормативной и другой литературы и документации

1. Костина, А. В. Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Костина. – М. : Московский гуманитарный университет, 2013. — 238 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22465.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
2. Черняк, В. З. Принципы управления проектами [Электронный ресурс] : монография / В.З. Черняк. – М. : Русайнс, 2016. — 210 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61645.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
3. Хелдман, К. Управление проектами. Быстрый старт [Электронный ресурс] : монография / Хелдман Ким. – Саратов : Профобразование, 2017. — 352 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63809.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.
4. Эдвардс, Н. М. Формирование компетентности ученого для международной научной проектной деятельности [Электронный ресурс] : монография / Н. М. Эдвардс, С. И. Осипова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2011. - 239 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. –

Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

5. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2016. - 146 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

6. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : монография / Флиер А.Я. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php>, ограниченный. – Загл. с экрана.

5.3 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft® Office Professional Plus 2010 Russian
Лицензионный сертификат 47019898, MSDN Product Key;
2. Microsoft® Windows Professional 7 Russian
Лицензионный сертификат 46243844, MSDN Product Key.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронно-библиотечные системы); перечень профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий); перечень информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM - <http://www.znanium.com/>
2. Электронные информационные ресурсы издательства Springer *Springer Journals* <https://link.springer.com>
3. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных Web of Science (<http://apps.webofknowledge.com>)
4. Информационно-справочная система «Консультант плюс».

5.5 Другие информационные и материально-технические ресурсы

1. Естественнонаучный образовательный портал - <http://en.edu.ru>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>.
3. Университетская информационная система России. База электронных ресурсов для исследований и образования в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук - <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>.

- 4 Российская образовательная телекоммуникационная сеть - <http://www.redline-isp.ru/>.
- 5 Федеральный портал «Российское образование» - <http://edu.ru/>.
- 6 Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/>.
- 7 Научная педагогическая библиотека имени К.Д.Ушинского <http://www.gnpbu.ru/> -.
- 8 Наука и образование, электронный журнал <http://www.hayka.ru/>.
- 9 Библиотека «Куб» <http://www.koob.ru/pedagogics/>
- 10 Проекты в области искусства и креативной экономики - <https://www.britishcouncil.ru/programmes/uk-russia-science-education>
- 11 Проекты в области образования - <https://www.britishcouncil.ru/programmes/education>
- 12 Этапы разработки проекта - http://cnit.ssau.ru/ito/modul_11/m2_3.htm
- 13 Проект Постановления Правительства Российской Федерации "О порядке проведения экспертизы культурных ценностей, критериях отнесения предметов к культурным ценностям, критериях отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение" (подготовлен Минкультуры России 14.02.2018)
- 14 Порядок проведения экспертизы культурных ценностей - <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56644633/>

ПРИЛОЖЕНИЕ А **(обязательное)**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

1. Опираясь на алгоритм проектирования авторского творческого проекта создайте собственный проект в следующих сферах:

- проектирование научно-исследовательской работы учащихся/студентов (образовательные, исследовательские проекты по тематическому предметному содержанию);

- проектирование творческой работы учащихся/студентов (творческие проекты во внеаудиторной деятельности учащихся).

Структура: тема проекта, обоснование темы проекта, обоснование и характеристика возрастной категории, проектное решение, список литературы, приложения.

В теоретическом обосновании раскройте историю вопроса проектирования в области культуры. Охарактеризуйте современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов. Дайте классификацию проектов. Охарактеризуйте этапы проектирования и последовательность технологических операций проектирования. Охарактеризуйте документацию проекта. Приведите современные примеры проектов в области культуры. Отрадите общее и различное в примерах проектов в области культуры. Выявите особенности современных проектов в области культуры.

2. Составить экспертное заключение на предмет, отнесенный к культурным ценностям (на выбор), либо сделайте фотографии и описание составных предметов и культурных ценностей (монтажи, коллажи, инсталляции, дизайнерские проекты и др.).

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(обязательное)

Темы для самостоятельного изучения

- 1 Проект и проектирование. Определения и характеристика понятий.
- 2 Объекты проектирования.
- 3 Проектный подход как методологическая основа проектирования деятельности.
- 4 Научный подход к проектированию по В.Д.Симоненко.
- 5 Научный подход к проектированию по М.Павловой и Д. Питту
- 6 Исторические предпосылки проектирования в области культуры.
- 7 Исторические примеры проектов в области культуры.
- 8 Современные примеры проектов в области культуры.
- 9 Общее и различное в примерах проектов в области культуры.
- 10 Особенности современных проектов в области культуры.
- 11 Особенности образовательных проектов в общей школе.
- 12 Характеристика понятий: проект, проектирование, проектное управление.
- 13 Характеристика проектов по основаниям классификации.
- 14 Этапы проектирования.
- 15 Последовательность технологических операций и поясните назначение каждой из них.
- 16 Документация проекта.
- 17 Особенности проектной документации в зависимости от формата проекта.
- 18 Технология как механизм организации проектной деятельности.
- 19 Проект как система.
- 20 Проектирование в образовании. Форматы.
- 21 Проектирование в культурной сфере. Форматы.
- 22 Порядок проведения экспертизы культурных ценностей
- 23 Структура экспертного заключения
- 24 Состав документов, необходимый для проведения экспертной деятельности (примеры)
- 25 Юридические основания для экспертного заключения (примеры)

